Estanislao Alberola Serra.

MIL Y UN CANTARES MÁS

Prólogo de Francisco Rodríguez Marín,
de la Real Academia Española.



MADRID
LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO
Calle del Arenal, núm. 11.

1921

325

Las cuerdas de mi guitarra
Se me figura que sienten:
Desde que me has olvidado
No tienen notas alegres.

326

Por la salud de su madre
Su cariño me juró:
¡La he perdonado, y le pido
Que se lo perdone Dios!

327

Es el aire de Poniente
El querer de mi chiquilla:
Que es fuerte, abrasa la tierra
Y dura muy pocos días.

328

Sólo una cosa te pido
Y no la puedo alcanzar:
Y es que tú te quieras menos
Y que a mí me quieras más.

329

Los celos y mi cariño
Andan juntos mucho tiempo:
Nunca el cariño se pierde,
Si le acompañan los celos.

330

A nadie cuento mis penas,
Para que nadie se alegre...
¡Ni nadie me compadezca!

331

Tu madre te prohibe
Vayas al baile.
¡Qué cosas más saladas
Tiene tu madre!
No ve la tonta
Que tú te las compones
Y bailas sola.

332

Vivo en el mundo entre todos,
Y aprendí de los humildes
Más que de los poderosos.

OBRAS DEL MISM

La pau del pòble. — Zarzu... un acto, en colaboración con ... Música del maestro José Pascual.

Mil y un cantares.

La familia dels Marchants. — Drama en tres actos y en verso.

Tèrres secanes. — Comedia dramática en tres actos y en verso.

PROXIMAS A PUBLICARSE

Cansóns valencianes.

Cansoner valenciá. — Colección de cantares populares valencianos.